



## Department of Sindhi

Course Title: **Sindhi Fiction- Novel and Novelette**

سنڌي نثر- ناول نگاري

Semester: Sixth (6<sup>th</sup>)

Course Code: 604

Duration: 16 Weeks

Course Facilitator: **Ms. Um-e-Hani**

Time: 3 Credit Hours

Total Marks:

100

**ڪورس جو دائرو (Scope of the Course):** هن سيمسٽر ۾ ناول نگاريءَ جي صنف جو فني ۽ فڪري لحاظ کان مڪمل تنقيدي اڀياس ۽ ناول نگاريءَ جي ابتدا ۽ اوسر سان گڏ؛ راسيلاس، غريبن جو ورثو، اونداهي ڌرتي روشن هت، هم اوست، پڙاڏو سوئي سڏ، ۽ نيٺ گونگي ڳالهايو ناولن جو فني، فڪري تنقيدي اڀياس ڪرڻ پڻ شامل آهي.

**ڪورس جا مقصد (Objectives of the Course):** هي ڪورس پڙهڻ کان پوءِ شاگرد ان قابل بڻبا:

1. سنڌي ٻوليءَ ۾ ناول نگاريءَ جي ابتدا ۽ ارتقا (تاريخ) بابت ڄاڻ حاصل ڪري سگهندا.
2. سنڌي ٻوليءَ جي اهم ناول نگارن جي حياتي، ۽ ان دور جي حالتن بابت ڄاڻندا.
3. ناول نگاريءَ جي فني گھاڙيٽن/ جزن ۽ انهن جي موضوعن جي ڄاڻ جي بنياد تي سنڌي سماج جي معاشي، سماجي، ثقافتي ۽ نفسياتي حالتن کان واقف ٿيندا.
4. سنڌي ٻوليءَ ۾ وسعت ۽ پختگي ايندي، اهي ٻوليءَ کي صحيح لکڻ ۽ پڙهڻ جي حوالي سان ممڪن حد تائين قابل ٿيندا. ان کان علاوه شاگردن جي خيالن ۾ وسعت اچڻ سان گڏ سندن اظهار ۾ پڻ پختگي ۽ ڪشادگي اچي سگهندي.
5. ناول نگاريءَ جي سماجي ڪارج کي سمجهي سگهندا، ۽ ناولن ۾ سماج ۾ موجود اوڻاين ۽ انهن جي حل جي ڪيل عڪاسي ۽ نشاندهي کي سمجهي، سماج جي بهتري لاءِ پنهنجو ڪردار ادا ڪندا.

**نصابي ڪتاب:**

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. راسيلاس              | منشي اڌارام ٿانورداس ۽ ديوان نولراءِ سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو 1956ع |
| 2. غريبن جو ورثو        | نارائڻ داس پڻاڻي  |
| 3. اونداهي ڌرتي روشن هت | آغا سليم  |
| 4. هم اوست              | آغا سليم  |
| 5. پڙاڏو سوئي سڏ        | سراج الحق   |
| 6. نيٺ گونگي ڳالهايو    | امر جليل  |
|                         | نيو فيلڊس پبليڪيشن حيدرآباد 1992ع                                 |
|                         | نيو فيلڊس پبليڪيشن حيدرآباد 1989ع                                 |
|                         | نيو فيلڊس پبليڪيشن حيدرآباد 1989ع                                 |
|                         | نيو فيلڊس پبليڪيشن حيدرآباد 1995ع                                 |
|                         | نيو فيلڊس پبليڪيشن حيدرآباد 2000ع                                 |



*Department of Sindhi*

هفتو	ستاء	موضوع	ريمارڪس
پهريون هفتو	افسانوي ادب ۽ ناول	تعارف ۽ ناول نگاري جي ابتدا، ارتقا ۽ اهميت	
ٻيو هفتو	سنڌي ناول نگاري	سنڌي ادب ۾ ناول نگاريءَ جي ابتدا ۽ ارتقا سنڌي ٻولي ۾ ترجمو ٿيل اوائلي ناول	
ٽيون هفتو	ناول نگاري	ناول نگاريءَ جو فن	
چوٿون هفتو	راسيلاس	راسيلاس ناول جو تعارف ۽ منشي اڌارام ٿانورداس ۽ ديوان نولراءِ جون خدمتون	
پنجون هفتو	راسيلاس	راسيلاس ناول جو فني ۽ فڪري اڀياس	
ڇهون هفتو	غريبن جو ورثو	ناول جو تعارف ۽ پڻاڻيءَ جون خدمتون	
ستون هفتو	غريبن جو ورثو	غريبن جو ورثو ناول جو فني ۽ فڪري اڀياس	
اٺون هفتو	مڊٽرم		
نائون هفتو	اونداهي ڌرتي روشن هت	ناول جو تعارف ۽ آغا سليم جون خدمتون	
ڏهون هفتو	اونداهي ڌرتي روشن هت	ناول جو فني ۽ فڪري اڀياس	
يارهون هفتو	هم اوست	ناول جو تعارف ۽ آغا سليم جون خدمتون	
ٻارهون هفتو	هم اوست	هم اوست ناول جو فني ۽ فڪري اڀياس	
ٽيرهون هفتو	پڙاڏو سوئي سڏ	ناول جو تعارف سراج الحق جون خدمتون	
چوڏهون هفتو	پڙاڏو سوئي سڏ	پڙاڏو سوئي سڏ ناول جو فني ۽ فڪري اڀياس	
پندرهنون هفتو	نيٺ گونگي ڳالهايو	ناول جو تعارف ۽ امر جليل جون خدمتون	
سورهون هفتو	نيٺ گونگي ڳالهايو	هم اوست ناول جو فني ۽ فڪري اڀياس	
سترهون هفتو	امتحان		

➤ Assessment Criteria

Sessional Exams/ Activities in a Semester

Weight %

- Participation in Class Activities 10%
- Assignment/ Research Project 10%
- Quiz/ Test 10%
- Mid-Term 30%
- Final Exam of the Course 40%

مددي ڪتاب :

1. سنڌي ناول جي ارتقائي تاريخ ڊاڪٽر غلام حسين پٺاڻ انسٽيٽيوٽ آف سنڌ آلاجي، سنڌ يونيورسٽي 1982ع
2. ورهاڱي کانپوءِ سنڌي ناول جي اوسرڊاڪٽر نور افروز خواجہ شيخ شوڪت علي اينڊ سنز، ڪراچي 2009ع
3. سنڌي نثر جي تاريخ پروفيسر منگهارام ملڪاڻي روشني پبليڪيشن، ڪنڊيارو 1993ع
4. سنڌي نثر جي تاريخ ڊاڪٽر غلام علي الانا سنڌي ساهت گهر 1999ع
5. چار مقالا محمد اسماعيل عرساڻي سنڌي ادبي بورڊ ڄامشورو